

# Pfiffiges Pinktli im Kinderkrimi

**STANS** Die Stanser Märli-Biini feierte mit «Pinktli und Toni» Premiere. Das Publikum war am Samstag von der Leistung der Darsteller und vom Bühnenbild begeistert.

LUKAS TSCHOPP  
redaktion@neue-nz.ch

In ihrer 21. Spielzeit greift die Märli-Biini Stans den Kinderroman «Pünktchen und Anton» des deutschen Schriftstellers Erich Kästner auf. Die Theaterautorin Judith Stadlin hat dabei die Originalversion von Kästner aus dem Jahre 1931 eigens für die Märli-Biini in eine Mundartfassung umgeschrieben. Pünktchen und Anton werden so fortan zu Pinktli und Toni, gespielt von Tiziana Pfiffner und Ramon Blank.

Gerade die 14-jährige Tiziana Pfiffner begeistert als Pinktli mit ihrer einzigartigen Mimik und ihrem virtuos-pfiffigen Schauspiel und bildet so auf der Bühne die ideale Ergänzung zu ihrem bodenständigen Freund Toni, dem selbsterklärten «Mann der Tat».

In der Geschichte stehen denn auch Pinktli und Toni im Mittelpunkt: Die



Toni (Ramon Blank) kocht für Pinktli (Tiziana Pfiffner).  
Bilder Izedin Arnautovic

## «Ich lege grossen Wert auf den körperlichen Ausdruck.»

DELIA DAHINDEN,  
REGISSEURIN

beiden in unterschiedlichen Verhältnissen aufgewachsenen Kinder lernen sich auf der Strasse kennen und entwickeln bald eine dicke Freundschaft. Zusammen schaffen sie es, den fiesen Machenschaften von Pinktis Kindermädchen Fräulein Andacht und ihrem Liebhaber Robert auf die Spur zu kommen.

### Tanz als zentrales Element

Für die Regie konnte die Märli-Biini die Tanz- und Theaterpädagogin Delia Dahinden aus Zürich verpflichten. Zusammen mit Judith Stadlin entwickelte Dahinden eine erfrischend leichte Bühnenversion des Kinderromans, in der Musik, Tanz und Gesang eine zentrale Rolle spielen. «In meinen Theaterproduktionen lege ich stets einen grossen Wert auf den körperlichen Ausdruck der Schauspieler. Auch ist es mir ein Anliegen, die individuellen Fähigkeiten der Beteiligten ins Theaterspiel einzubinden», sagt Dahinden. So begeistert Dunia Martin als Verena Bullrich, begleitet von Mariella Pfyffer am Altsaxofon und Pierina Lehmann an der Geige, in der Tanzcafé-Szene mit einer Gesangseinlage.

Für eine durch das ganze Stück hindurch auflockernde Atmosphäre sorgen auch die Auftritte des Theatersouffleurs Paul Sprächer und der Regieassistentin Beerli, gespielt von Ueli Jurt und Kerstin Flüeler. Mitten im Stück etwa schreitet die Regieassistentin ein, bemängelt die fehlende Konzentration des Schauspiel-



Der Chauffeur (Hardy Kesseli) lenkt Herrn Pogges Limousine, begleitet von Saxofonistin Mariella Pfyffer.

ensembles und verlangt eine Wiederholung der «verpatzten» Szene. Dieses Wechselspiel zwischen Story und Theaterarbeit schafft es, das Publikum auf witzige Art und Weise zu verblüffen.

### Sonderapplaus für Limousine

Wie schon in der letztjährigen Spielzeit, als Jim Knopfs Lokomotive Emma zum heimlichen Star der Märli-Biini avancierte, begeistert das Theater auch dieses Jahr mit einem ausgeklügelten Bühnenbau, ausgearbeitet von Eleonora Amstutz und ihrem zwanzigköpfigen Team. Die fahrbaren Bühnenelemente ermöglichen einen raschen Wechsel zwischen den verschiedenen Schauplätzen der Geschichte. Der erste Auf-

tritt von Herrn Pogges Limousine, welche per Hebebühne auf die Märli-Biini gehievt wird und dort ihre Runden dreht, bedachte das Publikum an der Premiere gar mit einem Extra-Applaus.

«Pünktchen und Anton» in der Version der Märli-Biini überzeugt in seiner Gesamtheit als ein farbenfrohes, aufheiterndes Theaterstück, das immer wieder mit witzigen Pointen und überraschenden Wendepunkten aufwartet. Im Stück siegten schlussendlich die Fantasie und die Beherztheit der Kinder über die Ignoranz und Geldgier der Erwachsenenwelt – ein Ende, sinnbildlich für die gesamte diesjährige Produktion der Märli-Biini Stans. Eine Produktion, die das begeisterte Publi-

## Nur noch wenige Tickets erhältlich

**SMS-SERVICE** It. Bereits sind praktisch alle 35 Vorstellungen der Märli-Biini bis zur Dorniere am 21. November im Theater an der Mürg in Stans ausverkauft. Auf alle Spieldaten verteilt, sind noch rund 50 Tickets zu haben. Interessenten können sich im Online-Reservierungssystem auf der Homepage der Märli-Biini anmelden. Falls an den gewünschten Spieldaten noch Plätze frei sein sollten, wird man so automatisch per E-Mail oder per SMS informiert.

### HINWEIS

► Weitere Informationen im Internet unter [www.maerli-biini.ch](http://www.maerli-biini.ch) ◀

## EXPRESS

- Die Märli-Biini spielt eine erfrischend leichte Version des Kinderbuches.
- Das Theaterstück wartet mit überraschenden Wendungen und witzigen Pointen auf.

kum am Schluss zu tosendem Applaus hinriss.



Weitere Bilder finden Sie auf [www.zisch.ch/bilder](http://www.zisch.ch/bilder)



## «Pinktli» spielt mit Zahnweh

Ein wackelnder Zahn beschäftigt Hauptdarstellerin Tiziana Pfiffner in «Pinktli und Toni». Im Stück, das am Samstag auf der Stanser Märli-Biini vor vollem Haus Premiere feierte, erzählt sie ihrem Stoffdackel von ihrem Leid. Bild Izedin Arnautovic