

Männli - Büni  
Stans



Die  
Salz-  
prinzessin



Märli - Büni  
Stans

# Die Salz- prinzessin



Spielzeit :

01. Oktober - 04. Dezember 2005

von Ursula Hildebrand  
und Walfram Schneider-Lartin

(nach dem Märchen  
"Die Säusehirtin am Brunnen"  
der Gebrüder Grimm)

## Es war einmal ...

... ein König, der hatte drei Töchter. Von denen war die eine zickig, die andere zackig, die dritte aber, die jüngste, war aufrichtig und gut. Eines Tages wollte der König sein Reich unter seine Töchter aufteilen. Diejenige sollte den grössten Teil bekommen, die ihn am liebsten hatte, und so fort. Also fragte er sie nacheinander, wie lieb sie ihn denn hätten. Als die Jüngste an die Reihe kam, sagte sie, der Vater sei ihr so lieb wie – Salz, denn ohne Salz sei doch alles fad. Der König war darob so erbost, dass er sie aus dem Königreich verbannte und mit ihr alles Salz ...

Dies ist erst der Anfang der wunderbaren Geschichte der Salzprinzessin, in der eine rätselhafte Alte die Fäden zieht, eine hässliche Gänsehirtin in Vollmondnächten heimlich eine andere wird und Perlen weint, eine Königin beim Anblick



eines Kästchens in Ohnmacht und ein bettelarmer Grafensohn von einer Gefühlsverwirrung in die nächste fällt. Nur die Tiere des Wunderwaldes scheinen in der turbulenten Geschichte noch den Überblick zu behalten. Die Autorin und Regisseurin Ursula Hildebrand erzählt mit ihrem Ko-Autor Wolfram Schneider-Lastin das alte grimmsche Märchen von der Gänsehirtin am Brunnen völlig neu, erfüllt es mit Fantasie und vielen überraschenden Wendungen und bringt es in einer hinreissenden, mal traurigen, mal herzerfrischend komischen Inszenierung auf die Stanser Märli-Bühne.

Und wenn Ihnen, geneigtes Publikum, aus Rührung oder vor Vergnügen eine salzige Träne ins Taschentuch kullern sollte, schauen Sie genau hin: Vielleicht ist sie auch zu einer schönen Perle geworden.



# Schauspieler/innen

|               |   |
|---------------|---|
| König         | Beat Barmettler   |
| Königin       | Marianne Sutter   |
| ihre Töchter: |   |
| Zick          | Pia Schmid  |
| Zack          | Ursula Liem   |
| Sel           | Vanessa Durrer  |
| Hofmarschall  | Ueli Jurt   |
| Amme          | Liesel Senn   |
| Frohmut       | Pius Bucher   |
| Die Alte      | Maria Minutella   |
| Lina          | Vanessa Durrer  |
| Zwei Wanderer | Beat Barmettler, Simon Christen   |
| Wärter        | Peter Loup  |
| Bäume         | Cyril Khan, Aurelia Durrer, Manuel Barmettler   |
| Gänse         | Liliane Bruggmann, Franziska Filliger, Philip Gisler,<br>Simon Christen, Giuliano Casini, Pierina Lehmann |
| Spinne        | Johanna Leuthold  |
| Fuchs         | Adrian Murer  |
| Rabe          | Tamara Niess  |
| Kröte         | Daniel Scherer  |
| Gnom          | Peter Loup  |
| Elben         | Nadine Gisler, Reto Barmettler  |



# Musik

|                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| Violine                    | Jesper Gasseling, Aurelia Würsch    |
| Akkordeon                  | Franziska Inderbitzi, Silvia Bucher |
| Gitarre                    | Tanja Barmettler                    |
| Trombone                   | Matthias Barmettler                 |
| Kontrabass<br>und Xylophon | Poldi Leuthold                      |



# Produktionsteam

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Regie                          | Ursula Hildebrand   |
| Dramaturgie                    | Wolfram Schneider-Lastin  |
| Produktionsleitung             | Bé Barmettler   |
| Bühnenfassung                  | Ursula Hildebrand und Wolfram Schneider-Lastin                        |
| Dialektfassung                 | Bé Barmettler und Doris Filliger                                      |
| Regie Assistenz                | Rita Barmettler   |
| Inspizient                     | Raphaela Leuthold und Micha Heimler                                   |
| Bühnenbild                     | Franz Birvé   |
| Bühnenchef                     | Thomas Barmettler   |
| Bühnenverantwortlicher         | Armin Barmettler  |
| Lichtdesign                    | Patrik Müller   |
| Spezialeffekte                 | Bruno Hediger   |
| Kostüme                        | Brigitte Fries  |
| Musik                          | Kathrin Künzi   |
| Maske                          | Ruedi Fellmann  |
| Gestaltung                     | Orang-Utan: Gabor Fekete und Anna Schmid                              |
| Kommunikation                  | Peter Loup  |
| Korrespondenz                  | Pia Schmid  |
| Vorverkauf                     | Rita Barmettler   |
| Märli-Beiz, Garderobe,<br>Saal | Beat Arpagaus   |
| Spielerbeiz                    | Silvia Casini   |
| Zeichnungswettbewerb           | Megy von Holzen, Veronique de la Motte von Matt,<br>Sepp Niederberger |
| Vereinspräsident               | Christof Sigrist  |



# Helferinnen und Helfer

Allen unseren 200 Helferinnen und Helfern gebührt ein riesiges Dankeschön. Sie sind wie das Salz in der Suppe und geben der diesjährigen Produktion die nötige Würze.

# Kurzbiografie Ursula Hildebrand



## Ausbildung

Berufsausbildung an der scuola teatro Dimitri Verscio/Tessin (CH), Schauspiel/Rollenstudium in Basel (Henning Köhler), ZBF-Abschluss in Frankfurt a.M., action theater (Improvisationsmethode) bei Ruth Zaporah (USA) und Peter Honegger (Zürich)

## Weiterbildung

Weiterbildung in Feldenkrais, Weiterbildung an der Jazzschule Luzern, Jazzgesang und Improvisation bei Lauren Newton, permanente Weiterbildung in action theater, Regieweiterbildung: Von der Prosa zum Bühnenstück, Weiterbildung in Tai Chi Quan/Qi Gong bei S.Haeberle, Weiterbildung in Klavier bei A. Santora, Luzern

## Projekte

Freiberufliche Arbeit als Schauspielerin, Regisseurin und Kursleiterin (Theaterpädagogik), in verschiedenen Institutionen, Eigenproduktionen mit Tournée im In- und Ausland, regelmässige Auftritte mit dem action theater, diverse Regiearbeiten mit Jugendlichen und Erwachsenen, Auftritte mit dem blue monk Quintett.



## Altersempfehlung

Kinder ab 6 Jahren

## Eintrittspreis

Kinder Fr. 12.00

Erwachsene Fr. 20.00

## Kassaöffnung

1 Stunde vor Spielbeginn. Über Billette, die 20 Minuten vor Spielbeginn nicht abgeholt worden sind, wird verfügt.

## Märli-Beiz

Lassen Sie sich kulinarisch verwöhnen! Einfache Menues und Snacks, auslesene Weine und coole Drinks für Gross und Klein laden vor und nach der Vorstellung zum Verweilen ein. Die Beiz öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. In der Pause werden Getränke, kleine Snacks und Glacé verkauft. Wir bitten Sie im Saal auf Esswaren und Getränke zu verzichten.

## Natels

Bitte vergessen Sie nicht, nach der Vorstellung Ihr Natel einzuschalten.

## Parkplätze

In der Nähe des Theaters und in der Mürgstrasse hat es keine Parkplätze. Bitte benützen Sie die öffentlichen Verkehrsmittel oder das Parkhaus beim Bahnhof.

## Konverkauf

Ab 10. September um 10.00 via Internet: [www.maerli-biini.ch](http://www.maerli-biini.ch)

Direktverkauf im Theater an der Mürg in Stans oder per Telefon 041 610 29 11.

|          |                         |                   |
|----------|-------------------------|-------------------|
| Samstag  | 10.9./17.9./24.9./1.10. | 10.00 – 14.00 Uhr |
| Montag   | 12.9./19.9./26.9./3.10. | 16.00 – 18.30 Uhr |
| Dienstag | 13.9./20.9./27.9./4.10. | 16.00 – 18.30 Uhr |
| Freitag  | 16.9./23.9./30.9./7.10. | 16.00 – 18.30 Uhr |

ab 8. Oktober:

samstags: 11.00 – 12.30 Uhr, freitags: 16.30 – 18.30 Uhr

# Aufführungsdaten

## Première

Samstag 01. Oktober 20.00 Uhr

Sonntag 02. Oktober 14.00 Uhr

Samstag 08. Oktober 14.00 Uhr

Samstag 08. Oktober 19.00 Uhr

Sonntag 09. Oktober 14.00 Uhr

Freitag 14. Oktober 20.00 Uhr

Samstag 15. Oktober 14.00 Uhr

Samstag 15. Oktober 19.00 Uhr

Sonntag 16. Oktober 14.00 Uhr

Samstag 22. Oktober 14.00 Uhr

Samstag 22. Oktober 19.00 Uhr

Sonntag 23. Oktober 14.00 Uhr

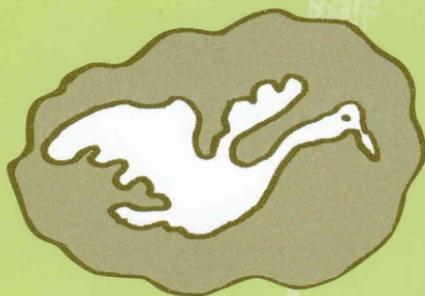
Freitag 28. Oktober 20.00 Uhr

Samstag 29. Oktober 14.00 Uhr

Samstag 29. Oktober 19.00 Uhr

Sonntag 30. Oktober 14.00 Uhr

Montag 31. Oktober 20.00 Uhr



Freitag 04. November 20.00 Uhr

Samstag 05. November 14.00 Uhr

Samstag 05. November 19.00 Uhr

Sonntag 06. November 14.00 Uhr

Freitag 11. November 20.00 Uhr

Samstag 12. November 14.00 Uhr

Samstag 12. November 19.00 Uhr

Sonntag 13. November 14.00 Uhr

Freitag 18. November 20.00 Uhr

Samstag 19. November 14.00 Uhr

Samstag 19. November 19.00 Uhr

Sonntag 20. November 14.00 Uhr

Freitag 25. November 20.00 Uhr

Freitag 02. Dezember 20.00 Uhr

Samstag 03. Dezember 14.00 Uhr

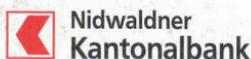
Samstag 03. Dezember 19.00 Uhr



## Dernière

Sonntag 04. Dezember 14.00 Uhr

# Hauptpatronen



**MIGROS**  
kulturprozent



# Co - Patronen



# Sponsoren



# Medien - Sponsor

**NEUE  
NIDWALDNER ZEITUNG**

# Billette - Sponsoren

Luftseilbahn Dallenwil - Wirzweli und Reisebüro Flora Luzern

# Behörden



Schulgemeinde Stansstad



Gemeinde Stans



Gemeinde Hergiswil



ENNETBÜRGEN

Kulturkommission Ennetbürgen

# Gönner

Achermann Uhren+Schmuck, Stans

Auto Gabriel AG, Ennetbürgen

Balmer-Etienne AG, Stans

Berggasthaus Stockhütte, Emmetten

Bruno's best, Sarnen

Café Frei, Stans

CAG Cartonnagen AG, Stans

Clemens Christen Bauunter., Stans

Comtel AG, Stansstad

Erwin Wälti AG, Alpnach-Dorf

Garage Franz Lussi, Stans

IHA-GfK AG, Hergiswil

Klebag Chemie AG, Ennetbürgen

Komax Holding AG, Dierikon

LIMASOL, Horw

Mathis Urs Architekturbüro, Buochs

Metallbau Keiser, Stans

Restaurant Allmendhuisli, Stans

Restaurant Engel, Stans

Stanserhorn-Bahn, Stans

Zürich Versicherung, Stans

Zimmermann Transport AG, Buochs