

STANS: **Märli-Biini**

Proben laufen auf **Hochtouren**

Hinter den Kulissen feilt die Märli-Biini intensiv an ihrem diesjährigen Stück «Pünktchen und Anton». Heute startet der Vorverkauf für die 35 Vorstellungen.

VON OLIVER MATTMANN

Auf der Bühne im Theater an der Mürg in Stans, wo zurzeit die Laiendarsteller, die Regisseurin, das Produktionsteam und die Bühnenbildner fleissig weibeln, scheint es harmonisch zu- und herzugehen. «Es läuft sehr gut, wir sind mit den Probenarbeiten voll im Terminplan», sagt Vorstandsmitglied, Schauspieler und Kommunikationsverantwortlicher der Märli-Biini, Peter Loup. «Regisseurin Delia Dahinden ist begeistert, mit uns zusammenzuarbeiten, und umgekehrt ebenfalls.» Die erfahrene Tanz- und Theaterpädagogin aus Zürich ist in der Nidwaldner Theaterlandschaft keine Unbekannte. Die 50-Jährige inszenierte zwischen 1993 und 2002 mit den Buochser Oberstufenklassen vier Stücke.

Was in den Proben Puzzleteil um Puzzleteil zu einem Ganzen zusammenwächst, wird am 25. September in der Premiere von «Pünktchen und Anton» gepfeilt. «Das Bühnenbild ist bereits praktisch fertig. Dies ist natürlich ideal, um die Kulisse beim Üben der Szenen miteinzubeziehen», sagt Peter Loup.

Sie werden dicke Freunde

Im Rampenlicht stehen dabei vor allem Luise (gespielt von Tiziana Pfiffner), genannt «Pinktli», und Anton «Toni» Gast (Ramon Blank), die im Stück von Erich Kästner – bearbeitet von Judith Stadlin – in unterschiedlichen Verhältnissen leben. Während Luise aus einer wohlhabenden Familie stammt, muss sich Anton seinen Lebensunterhalt mit Betteln verdienen. Aber auch «Pinktli» bettelt: Aber nicht aus Not, sondern weil sie von ihrem Kindermädchen dazu gezwungen wird. So lernen sich «Pinktli» und Anton auf der Strasse kennen und entwickeln schnell eine dicke Freundschaft. Zusammen erleben sie abenteuerliche Geschichten, die sich auf dem Höhepunkt zu einem wahren Krimi entwickeln.

Insgesamt wirken rund 140 Personen mit, um die 21. Saison der Märli-Biini

im wahrsten Sinne des Wortes über die Bühne zu bringen. Zwischen der Premiere am 25. September und dem 21. November, wenn der Vorhang zum letzten Mal fällt, werden weitere 33 Aufführungen gezeigt. Eine riesige Leistung, wenn man bedenkt, dass es sich bei den Darstellern um Laienschauspieler handelt.

Tickets rechtzeitig sichern

Heute um 10 Uhr beginnt der Vorverkauf. Theaterbesucher können sich ihre Karten entweder per Internet oder direkt im Theater an der Mürg (Telefon 041 610 29 11) von 10 bis 13 Uhr sichern. Peter Loups Tipp: «Bekanntlich ist die Nachfrage nach Tickets gross, deshalb empfiehlt es sich, den Vorverkauf rechtzeitig zu nutzen.» Vielfach seien sämtliche Aufführungen innerhalb der ersten Woche mehr oder weniger ausverkauft. «Es gibt aber immer wieder die Möglichkeit, zu Tickets zu kommen, zum Beispiel wenn solche zurückgegeben werden», so Loup. Man solle einfach laufend auf die Webseite schauen, rät er.

HINWEIS

► Weitere Infos zur diesjährigen Produktion und zum Vorverkauf unter www.maerli-biini.ch ◀



Bei den Proben: Regisseurin Delia Dahinden (Mitte) gibt Sandra Ottiger (links) und Tiziana Pfiffner Anweisungen.

BILD PETER LOUP